

# **Bibliothek – Sondersammlungen - Pressearchiv**

## Findbuch zu den Ausstellungen der Hamburger Kunsthalle

Das Pressearchiv gehört zu den Sondersammlungen der Bibliothek. Es versammelt Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte über die Hamburger Kunsthalle. Besonders ausführlich findet die Berichterstattung der Presse über die Ausstellungen der Hamburger Kunsthalle statt. Im Pressearchiv findet man Artikel zu mehr als 800 Ausstellungen. Sie werden jeweils in einer eigenen Mappe zu jeder Ausstellung aufbewahrt. Liegen nur wenige Artikel vor, werden diese chronologisch in Sammelmappen zu mehreren Ausstellungen abgelegt.

Das vorliegende Findbuch ist die erste Erschließung des Archivs der Artikel zu den Ausstellungen. Es listet die Ausstellungen in chronologischer Reihenfolge auf, verzeichnet zudem den Ausstellungstitel und ob eine eigene Pressemappe (PM) oder Presseartikel in einer Sammelmappe (PA) vorliegen.

Damit stellt das Findbuch zugleich eine Übersicht über die meisten Ausstellungen der Hamburger Kunsthalle dar. Aus dem Jahr 1921 sind die frühesten Presseartikel zu Ausstellungen im Bestand. In den frühen Jahren ist der Ausstellungszeitraum nicht immer genau bekannt. Das Findbuch listet die Angaben so genau wie möglich auf. Erst in den späten 50er Jahren des 20. Jahrhunderts verbessert sich die Dokumentation von Ausstellungsdaten in den publizierten Medien. Bis zum Jahr 2012 hatte die Hamburger Kunsthalle einen Presseausschnittsdienst beauftragt, der alle Presseartikel in schriftlicher Form zusandte. Seit 2013 wird dieser Ausschnittsdienst in elektronischer Form bezogen. Aus urheberrechtlichen Gründen ist eine Archivfunktion damit nicht mehr gegeben, da man nur eine Leselizenz für einen bestimmten Zeitraum und eine begrenzte Anzahl von Leseplätzen erwirbt. Deshalb gelangen seit diesem Zeitpunkt nur noch sehr wenige Artikel in das Pressearchiv der Sondersammlungen. Auf eine vollständige Dokumentation der Tätigkeit der Hamburger Kunsthalle für die Nachwelt wird verzichtet.

Hamburg, 03. Mai 2016

Andrea Joosten  
(Leiterin der Bibliothek)

### **1921**

|          |   |    |
|----------|---|----|
| Mai      | Albrecht Dürer. Kupferstiche mit den dazu erhaltenen Studien.       | PA |
|          | Anlässlich der 450. Wiederkehr seines Geburtstages                  |    |
| November | Ausstellung von Aquarellen aus dem Besitz des Kupferstich-Kabinetts | PA |

### **1922**

|         |  |    |
|---------|--|----|
| Oktober | Graphische Arbeiten von Max Liebermann | PA |
|---------|--|----|

## 1924

|         |  |    |
|---------|--|----|
| Oktober | Die schönsten Zeichnungen großer Meister aus den Veröffentlichungen der Vasari-Society, London | PA |
| Oktober | Spanische Kunst in der Kunsthalle  | PA |

## 1926

|          |  |    |
|----------|--|----|
| November | Buch- und Einblattillustrationen von Erwin und Otto Speckter | PA |
|----------|--|----|

## 1927

|               |   |    |
|---------------|---|----|
| Januar - März | Radierungen, Aquarelle und Zeichnungen von Johann Christian Reinhart                                | PA |
| Februar       | Niederländische Handzeichnungen der Kunsthalle zu Hamburg   | PA |
| Juni          | Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen von Hendrik Goltzius                                     | PA |
| Juli – August | Handzeichnungen von Max Liebermann (eine Ausstellung zur achtzigsten Wiederkehr seines Geburtstags) | PA |
| September     | Handzeichnungen italienischer Meister des 15. bis 19. Jahrhunderts                                  | PA |

## 1928

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Januar      | Philipp Otto Runge. Morgen  | PA |
| April       | Radierungen von Johann Elias Ridinger   | PA |
| Mai         | Zeichnungen in Originalen und Reproduktionen von Ferdinand Hodler. Ausgestellt zur 10. Wiederkehr seines Todestages                         | PA |
| Juni – Juli | Zeichnungen, Radierungen, Lithographien und Holzschnitte von Käthe Kollwitz   | PA |
| September   | Radierungen und Zeichnungen von Max Klinger (1. Teil)   | PA |
| Oktober     | Aquarelle, Radierungen und Zeichnungen von Max Slevogt, der im Oktober des Jahres 60 Jahre alt wurde  | PA |
| Dezember    | Rembrandts Selbstporträts in Originalradierungen und Reproduktionen nach Radierungen, Gemälden und Zeichnungen in chronologischer Anordnung | PA |

## 1929

|                 |   |    |
|-----------------|---|----|
| Januar – 27.01. | Griffelkunst-Vereinigung  | PA |
| Februar         | Hermann Kauffmann (d. Ältere)   | PA |
| März            | Luigi Rossini : radierte Ansichten von Rom (um 1820)  | PA |
| April           | Radierungen und Lithographien von James Ensor   | PA |
| Mai             | Bilder Raphaels und seines Kreises in Kupferstichen der Zeitgenossen, hauptsächlich Marc Antons | PA |
| Mai – Juli (?)  | Gedächtnisausstellung für Graf Leopold von Kalckreuth   | PA |
| 24.05. – 16.06. | Danzig-Ausstellung  | PA |
| Juni            | Radierungen und Lithographien von Leopold von Kalckreuth  | PA |
| August          | Kupferstiche von Hans Sebald Beham  | PA |
| 01.08. – 31.08. | Italienische Veduten in Kupferstich und Zeichnung   | PA |

Oktober Französische Porträtstiche des 18. Jahrhunderts PA

## 1930

Februar Bildnisse aus der Ikonographie des Anton van Dyck PA

März Holzschnitte, Radierungen und Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff PA

April Zeichnungen und Aquarelle von Erwin Specker PA

Mai Radierungen und Aquarelle von Antonio Canale PA

Juni Radierungen und Lithographien von Max Liebermann (Arbeiten aus seiner späteren Zeit) PA

Juni – September Honore Daumier, Steindrucke aus den Beständen des Kupferstichkabinettes PA

Juli Niederländische Landschaftsradierungen des 17. Jahrhunderts PA

August Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und Aquarelle von Ernst Ludwig Kirchner PA

September Zeichnungen und Holzschnitte von Ludwig Richter PA

Oktober Ölstudien von Friedrich Wasmann PA

Oktober – Dezember Nutzbauten unserer Zeit. Veranstaltet von den Freunden der Kunsthalle PA

November Radierungen und Zeichnungen von Max Klinger (ausgestellt zur 10. Wiederkehr seines Todestages) PA

Dezember Italienische Kupferstiche des 15. Jahrhunderts PA

Dezember Zeichnungen und Gemälde. Teils von Angehörigen des Arbeiterstandes entworfen, teils von Künstlern, die aus dem Proletariat hervorgegangen...

## 1931

? Bibelillustrationen von M. Scheits PA

Januar Ernst Barlach PA

Februar Englische Graphik des 19. Jahrhunderts PA

März Hamburg vor hundert Jahren PA

April Spanische Zeichnungen alter Meister PA

Mai Die schönsten Zeichnungen alter Meister PA

Juni Neuerwerbungen der Kunsthalle aus den beiden letzten Jahren PA

Juni Römische Veduten des 16. und 17. Jahrhunderts PA

Juli Graphik von E. Manet PA

November Philipp Otto Runge : Scherenschnitte PA

01.11.-27.12 Kunst in Not PA

Dezember Fritz Höger PA

## 1932

Februar – 03.03. Altniederländische Meistergraphik PA

## 1933

|                   |  |    |
|-------------------|--|----|
| Juli              | Carl Friedrich von Rumohr : Zeichnungen und Radierungen                          | PA |
| Oktober           | E. Manet : Radierungen und Reproduktionen  | PA |
| Oktober           | Fritz Boehle, Hans von Marées und Adolf von Hildebrand                           | PA |
| Dezember          | Weihnachten in der alten (deutschen und niederländischen) Graphik                | PA |
| <b>1934</b>       |  |    |
| Februar – März    | Fest und Freude vom Frühbarock bis zur Gegenwart in der Malerei und der Graphik  | PA |
| 20.02.-20.06.     | Deutsche Künstler sehen Italien  | PA |
| 23.03.-31.05.     | Gedächtnisausstellung anlässlich der 100sten Wiederkehr von Senefelders Todestag | PA |
| Juni – Juli       | Ludwig Richter, Gedächtnisausstellung zum fünfzigsten Todestag                   | PA |
| 15.09.-30.11.     | Deutscher Barock   | PA |
| <b>1935</b>       |  |    |
| 02.11.-31.12.     | Meisterwerke der deutschen Romantik  | PA |
| <b>1936</b>       |  |    |
| 03.07.            | Albrecht Dürer. Graphik  | PA |
| Mai               | Friedrich Wasmann. Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag                        | PA |
| <b>1937</b>       |  |    |
| ?                 | Bildliche Darstellungen antiker Skulpturen zur Zeit ihrer Wiederentdeckung       | PA |
| ?                 | Der italienische Holzschnitt nach Tizian   | PA |
| <b>1940</b>       |  |    |
| ?                 | Joh. Chr. Reinhart und die heroisch-arkadische Landschaft des Klassizismus       | PA |
| August – November | Der Rubensstecher  | PA |
| <b>1947</b>       |  |    |
| 25.01.            | Deutsche Naturalisten und Stilisten der Mitte des 19. Jahrhundert                | PA |
| <b>1949</b>       |  |    |
| Juli              | Graphik um 1900. Sammlung Hansing  | PA |
| August            | Philipp Otto Runge   | PA |
| <b>1950</b>       |  |    |
| ?                 | Neuerwerbungen seit 1948   | PA |

|                       |  |    |
|-----------------------|--|----|
| 22.10.-12.11.         | Jubiläumsausstellung zur 10.. Bilderwahl   | PA |
| <b>1951</b>           |  |    |
| Februar               | Ivo Hauptmann  | PA |
| 14.04.-30.08.         | Die Graphik des 18. Jahrhunderts   | PA |
| <b>1952</b>           |  |    |
| 19.01.                | Goya (Sammlung Andres Laszlo)  | PA |
| März                  | Turner. Aquarelle ; aus den Beständen des Britischen Museums                                   | PA |
| 06.05.-08.06.         | Die Industrie als Kunstmäzen. Gemälde, Plastik, Kunstgewerbe gestiftet in die deutschen Museen | PM |
| 12.07.-29.09.         | Die Hamburger Spätromantiker. Oldach, Janssen, Milde   | PA |
| 25.10.-14.12.         | Meisterwerke der französischen Malerei. Von Poussin bis Ingres                                 | PA |
| <b>1953</b>           |  |    |
| Januar                | Ernst Eitner (zu Ehren des 85jährigen)   | PA |
| Februar               | Erwerbungen der graphischen Sammlung seit 1950   | PA |
| 09.05.-12.07.         | Deutscher Künstlerbund 1950. Dritte Ausstellung Hamburg  | PA |
| <b>1954</b>           |  |    |
| Januar                | Karl Hofer. Zeichnungen (aus einer Hamburger Privatsammlung)                                   | PA |
| 06.01.-31.01.         | Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Sammlung der Technischen Hochschule in Zürich       | PA |
| 20.02.                | Hamburger Künstler der Gegenwart. Aquarelle, Zeichnungen und Drucke                            | PA |
| 13.03.-11.04.         | Albert Feser   | PA |
| Juni                  | Wilhelm Jaacks   | PA |
| Juni (Anfang)         | Morandi. Graphik   | PA |
| 22.11.                | Arié Goral   | PA |
| 20.12. - Januar 1955  | Italienische Graphik der Frührenaissance   | PA |
| <b>1955</b>           |  |    |
| 17.12. - Februar 1956 | Die Anfänge der italienischen Graphik und ihre Entwicklung in der Renaissance                  | PA |
| <b>1956</b>           |  |    |
| ? - 10.03.            | Rolf Dienst  | PA |
| Januar                | Italienische Meisterzeichnungen des Frühbarock   | PA |
| 10.03.-29.04.         | Pablo Picasso. Suite Vollard. 100 Radierungen 1930 - 1937                                      | PA |
| Mai                   | Pariser Leben um 1900  | PA |
| August - September    | Die italienische Graphik des Barock  | PA |

|                                    |   |    |
|------------------------------------|---|----|
| 20.10.-25.11.                      | Deutsche Zeichnungen 1400 – 1900  | PA |
| <b>1957</b>                        |   |    |
| 14.02.-14.04.,<br>verl. bis 24.04. | Italienische Zeichnungen 1500 – 1800  | PA |
| 12.05.-10.11.                      | Neuerwerbungen der letzten zwei Jahre   | PA |
| Dezember –<br>11.01.1958           | Deutsche in Italien vor 100 Jahren  | PA |
| <b>1958</b>                        |   |    |
| 01.02.-16.03.                      | Französische Zeichnungen von den Anfängen bis zum Ende des<br>19. Jahrhunderts  | PA |
| 09.07.-24.08.                      | Ernst Barlach. Das gesamte druckgraphische Werk   | PA |
| 30.08.-09.09.                      | Niederländische Graphik der Gegenwart   | PA |
| 01.09.                             | Anthonie Waterloo. Hamburger Ansichten um 1650.<br>Handzeichnungen  | PA |
| 18.09.-02.11.                      | Die Kunst der deutschen Romantik. Deutsche Zeichenkunst der<br>Goethezeit   | PA |
| <b>1959</b>                        |   |    |
| ?                                  | Vier Hamburger Maler: Trautl Beemann, Karl Goris, Jens Cords,<br>H. H. Steffens   | PA |
| 03.09.-15.11.                      | Französische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts   | PA |
| <b>1960</b>                        |   |    |
| 16.06.-30.07.                      | Der späte Corinth. Das graphische Werk  | PA |
| 23.09.-13.11.                      | Picasso. Die neuen farbigen Linolschnitte 1958/60   | PA |
| 02.12.-23.05.1961                  | Philipp Otto Runge : Zeichnungen und Scherenschnitte  | PA |
| <b>1961</b>                        |   |    |
| 15.07.-04.09.                      | Ingres-Zeichnungen aus dem Ingres-Museum zu Montauban   | PA |
| <b>1963</b>                        |   |    |
| 01.11.-01.03.1964                  | Die Sammlung von der Hellen. Handzeichnungen<br>niederländischer, deutscher, französischer und italienischer<br>Meister vom 16. bis zum 19. Jahrhundert | PA |
| <b>1964</b>                        |   |    |
| 12.06.-03.08.                      | Die Campe'sche Historische Kunststiftung. Erwerbungen seit<br>1945  | PA |
| <b>1965</b>                        |   |    |
| 16.02.-25.04.                      | Graphik von Karl Schmidt-Rottluff zu seinem 80. Geburtstag  | PA |
| 18.05.-04.07.                      | Deutsche Graphik des Expressionismus. Eine Sammlung des   | PA |

|                   |   |    |
|-------------------|---|----|
|                   | Auswärtigen Amtes   |    |
| 21.05.-04.07.     | Ernst Barlach. Zeichnungen aus dem Hause des Künstlers auf dem Heidberg bei Güstrow   | PA |
| August            | Moderne Graphik   | PA |
| 22.10.-12.12.     | Zeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz  | PA |
| <b>1966</b>       |   |    |
| 26.02.-11.04.     | Rembrandt. Zeichnungen und Radierungen  | PA |
| 27.04.-30.05.     | Monticelli  | PA |
| 28.05.-03.07.     | Italienische Medaillen und Plaketten von der Frührenaissance bis zum Ende des Barock  | PA |
| 15.11.-04.12.     | Spanische Zeichnungen von El Greco bis Goya   | PM |
| <b>1967</b>       |   |    |
| 21.04.-25.06.     | Die Münchner Maler des 19. Jahrhunderts   | PA |
| 30.09.-19.11.     | Hundert Meisterzeichnungen aus der Hamburger Kunsthalle. 15. - 18. Jahrhundert  | PA |
| <b>1969</b>       |   |    |
| 27.02.-01.04.     | James Ensor. Radierungen aus der Sammlung Taevernier, Brüssel und den Beständen des Kupferstichkabinetts  | PA |
| 13.06.-31.07.     | Rembrandt bei der Arbeit  | PA |
| 10.11.-14.12.     | Französische Zeichnungen aus dem Museum in Besançon   | PA |
| 22.11.-04.01.1970 | Erwerbungen von Alfred Hentzen und Wolf Stubbe 1955-1969  | PA |
| 27.11.-25.01.1970 | Die Mappe der staatlichen Hochschule für bildende Künste Hamburg. Graphik, Arbeits- und Informationsbögen, multiplizierte Objekte von 40 Lehrern und Gastdozenten | PA |
| <b>1970</b>       |   |    |
| 29.01.-01.03.     | Josef Albers. Bilder  | PA |
| 19.02.-30.03.     | Italienische Kunst 1910 – 1935. Die Sammlung Gianni Mattioli  | PA |
| 29.04.            | Musik zur Schau gestellt. Wandelkonzert   | PA |
| 14.05.-21.06.     | Max Ernst. "Das innere Gesicht". Die Sammlung de Menil  | PA |
| 05.06.-14.06.     | Kiiino `70. Filme in der Hamburger Kunsthalle   | PA |
| 03.10.-15.11.     | Piranesi  | PA |
| 28.11.-28.02.1971 | Ein Geschmack wird untersucht. Die G. C. Schwabe-Stiftung   | PA |
| 05.12.-12.03.1971 | Englische Grafik der viktorianischen Zeit   | PA |
| 11.12.            | Musik zur Schau gestellt. Die Kluster e-musik   | PA |
| <b>1971</b>       |   |    |
| 16.01.-21.02.     | Detlef Kappeler   | PA |
| 18.01.            | Ensemble „Trial und Error“ unter Leitung von Bojidar Dimov  | PA |
| 13.03.-12.04.     | Wladimir Tatlin   | PA |
| 13.03.-25.04.     | Revolutionsarchitektur. Boullée, Ledoux, Lequeu   | PA |

|                        |  |    |
|------------------------|--|----|
| 06.04.-07.04.          | Daniel Spoerri. Abfall-Assemblagen   | PA |
| 29.04.-31.05.          | Césra. Expansionen   | PA |
| 28.05.-27.06.          | Aggressionen. Graphik von Max Beckmann, Richard Lindner, Peter Sorge   | PA |
| 25.06.-05.09.          | Wolf Kahlen. Konzepte und reversible Prozesse in drei Stadien  | PA |
| 02.07.-08.08.          | Anton Lehmden  | PA |
| 20.08.-26.09.          | Frank Stella. 47 Graphiken. Prinzip Seriell  | PA |
| 27.10.-29.11.          | Mauricio Kagel   | PA |
| 27.10.-05.12.          | Walter Dexel   | PA |
| 18.12.-06.01.1972      | Weihnachts-Zeitraum : inszeniert von Bernd Freter, Peter Herkt, Jochen Hiltmann, Renate Reimers und Werner Wurm  | PA |
| 18.12.-30.01.1972      | Ingrid Webendoerfer. Handzeichnungen und Graphik   | PA |
| 18.12.-05.03.1972      | Dürer und Italien  | PA |
| 1971- Ende<br>Dezember | Dauerausstellung von ausgewählten Bildern der Schwabe-Stiftung eingerichtet, die durch einige Stücke der Freiherr J. H. von Schröder-Stiftung ergänzt werden | PA |

## 1972

|                   |  |    |
|-------------------|--|----|
| 14.01.-04.02.     | Bernard Rancillac. Der Wind  | PA |
| 25.01.            | Steve Reich  | PA |
| 10.02.-12.03.     | Argentinische Kunst der Gegenwart (hat evtl. garnicht stattgefunden)   | PA |
| 11.02.-19.03.     | Walter Pichler und Walter Pichler. Zeichnungen   | PA |
| 11.02.-02.04.     | Anna Oppermann   | PA |
| 19.02.-03.04.     | Eine Hamburger Privatsammlung (Sammlung Lütze) : deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts                                   | PA |
| 25.03.-23.04.     | Shusaku Arakawa  | PA |
| 20.04.-04.06.     | Die Haager Schule. Holländische Maler vor hundert Jahren   | PA |
| 29.04.-28.05.     | Urbanität 2002 : Stadtmodelle in neuen Dimensionen   | PA |
| 09.06.-25.06.     | Die Sammlung Earl of Ellesmere : Zeichnungen der Carracci und ihrer Schule ; Collection by Sir Thomas Lawrence, Part I | PA |
| 07.07.-24.09.     | Olympia-Plakate : Adolph Menzel, die Märzgefallenen, Friedrich Wilhelm Siebe und Oswald Untiedt                        | PA |
| 08.07.-24.09.     | Künstler als Reporter  | PA |
| 29.09.-29.10.     | Erklärung einiger Dinge  | PA |
| 30.09.-14.01.1973 | Computer Art (Computergraphik)   | PA |
| 15.12.-14.01.1973 | Jan J. Schoonhoven   | PA |

## 1973

|               |  |    |
|---------------|--|----|
| 19.01-01.04.  | Nana : Mythos und Wirklichkeit   | PA |
| 02.02.-24.04. | Veduta und Veduta ideata : Stadtansichten zwischen Phantasie und Wirklichkeit                                | PA |
| 03.02.-15.04. | Städte und Stätten der Arbeit. Radierungen von Joseph Pennell (1857-1926) aus einer Hamburger Privatsammlung | PA |



|                   |  |           |
|-------------------|--|-----------|
| 12.04.-13.05.     | Alfred Hofkunst  | PA        |
| 12.04.-13.05.     | Axel Heibel. Der Teil und das Ganze  | PA        |
| 12.04.-11.06.     | Neues aus USA. Zeichnungen und Graphik   | PA        |
| 10.05.-03.06.     | Verbrannte und verbotene Bücher  | PA        |
| 29.05.-22.08.     | Wenzel Hollar. Radierungen   | PA        |
| 28.06.-02.09.     | Horst Janssen. Zeichnungen und Radierungen   | PA        |
| 25.08.-23.09.     | Warschau seit Canaletto. Glanz, Verwüstung, Wiederaufbau   | PA        |
| 03.10.-11.11.     | Hans Scharoun. Gebaute und visionäre Architektur   | PA        |
| 10.11.-06.01.1974 | Kunst in Deutschland 1898-1973   | PM,<br>PA |
| 12.11.-31.12.     | Außenseiter, Freunde der Kunsthalle  | PA        |
| 23.11.-06.01.1974 | Richard Oelze. Lichtwark-Preisträger   | PA        |
| <b>1974</b>       |  |           |
| 24.01.-03.03.     | Otto Dix. Der Krieg  | PA        |
| 24.01.-03.03.     | Gewalt und Gewalttaten   | PA        |
| 14.03.-27.04.     | Tomitaro Nachi   | PA        |
| 16.03.-21.04.     | Robert Michel, Ella Bergmann-Michel  | PA        |
| 09.05.-23.06.     | Ossian und die Kunst um 1800   | PM,<br>PA |
| 14.09.-03.11.     | Caspar David Friedrich   | PA        |
| 04.12.-19.01.1975 | Johann Heinrich Füssli. Kunst um 1800  | PM,<br>PA |
| <b>1975</b>       |  |           |
| 06.03.-27.04.     | Willam Blake   | PM,<br>PA |
| 22.05.-21.09.     | Johan Tobias Sergel  | PM,<br>PA |
| 12.08.-07.09.     | Das polnische Plakat   | PA        |
| 20.11.-25.01.1976 | Gotthard Graubner. Zum Thema Malerei   | PM        |
| 28.11.-18.01.1976 | Gotthard Graubner  | PM        |
| 1976              |  |           |
| 30.01.-14.03.     | Charles Meryon. Paris um 1850 ; Zeichnungen, Radierungen, Photographien  | PM        |
| 14.02.-28.03.     | Max Bill. Gemälde und Strukturen   | PM        |
| 19.05.-18.07.     | William Turner und die Landschaft seiner Zeit  | PM,<br>PA |
| 04.11.-02.01.1977 | 20 Jahre Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Kunstsammlungen. Ausstellung einer Auswahl der Erwerbungen 1956-1975 | PA        |
| <b>1977</b>       |  |           |
| 27.01.-27.03.     | Von Delacroix bis Munch. Künstlergraphik im 19. Jahrhundert  | PM,<br>PA |

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| 25.03.-08.05.     | Russische Malerei 1890-1917   | PM        |
| 15.04.-29.05.     | Markus Lüpertz  | PM        |
| 09.06.-04.09.     | Das gezeichnete Werk  | PA        |
| 22.07.-02.10.     | Kunst – was ist das?  | PM,<br>PA |
| 21.10.-08.01.1978 | Philipp Otto Runge in seiner Zeit   | PM,<br>PA |
| 23.11.-08.01.1978 | Monory : Hommage à Caspar David Friedrich   | PA        |
| <b>1978</b>       |   |           |
| 20.01.-26.02.     | Fünf Architekten aus fünf Jahrhunderten   | PM        |
| 31.03.-14.05.     | Klaus Rinke : meine Plastik ist Zeichnung   | PM        |
| 03.05.-18.06.     | Italienische Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts   | PM        |
| 16.06.-27.08.     | Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen   | PM        |
| 07.09.-22.10.     | Fluchtgedanken. Zeichnungen von Roger Loewig  | PM        |
| 15.09.-08.10.     | Wanderwege der Kunst. Bilder und Maler auf Reisen durch Europa                                | PM        |
| 19.10.-17.12.     | Courbet und Deutschland   | PM        |
| <b>1979</b>       |   |           |
| 20.04.-03.06.     | John Flaxman : Mythologie und Industrie   | PM,<br>PA |
| 29.06.-09.09.     | Honoré Daumier : Bildwitz und Zeitkritik  | PM        |
| 05.10.-16.12.     | Leonardo da Vinci, Anatomische Zeichnungen aus der königlichen Bibliothek auf Schloss Windsor | PM        |
| 14.10.-06.01.1980 | Aby Warburg, 1866 – 1929. Aus Anlass der 50. Wiederkehr seines Todestages                     | PM        |
| 29.11.-13.01.1980 | Russische Malerei zur Zeit Gogols   | PM        |
| <b>1980</b>       |   |           |
| 11.01.-10.02.     | Jens Lausen. Der Bruch 1974-1979  | PM        |
| 28.02.-06.04.     | Bernard Schultze. Zerbrochene Verstecke   | PM        |
| 25.04.-16.06.     | Ferdinand Khnopff. Im Lebenstraum gefangen  | PM        |
| 08.05.- Juni      | Kasimir Malewitsch. Werke aus sowjetischen Sammlungen   | PM        |
| 28.06.-03.08.     | Detlef Birgfeld. Das Profilierungskarussell   | PM        |
| 17.10.-04.01.1981 | Goya. Das Zeitalter der Revolution, 1789-1830   | PM        |
| <b>1981</b>       |   |           |
|                   | Sprachbilder - Variationen zum Wort Reutlingen  | PA        |
| 20.02.-22.03.     | Mikl. Farbe und Figur   | PM        |
| 10.04.-31.05.     | Experiment Weltuntergang. Wien um 1900  | PM        |
| 23.10.-28.02.1982 | Dreimal Deutschland : Lenbach, Liebermann, Kollwitz   | PM        |
| 11.12.-21.02.1982 | Der zerbrochene Kopf. Picasso zum 100. Geburtstag   | PM        |
| <b>1982</b>       |   |           |

|                                    |   |           |
|------------------------------------|---|-----------|
| 12.03.-02.05.                      | Von Michelangelo bis Gericault. Meisterzeichnungen aus der Ecole nationale superieure des Beaux-Arts in Paris                   | PM        |
| 22.05.-25.07.                      | Menzel der Beobachter   | PM        |
| 05.08.-05.09.                      | Videokunst in Deutschland 1963-1982. Ars Viva ; Videobänder, Videoinstallationen, Video-Objekte, Videoperformances, Fotografien | PA        |
| 16.09.-17.10.                      | Vatslav Hofman. Architektur des böhmischen Kubismus   | PM        |
| 19.11.-16.01.1983                  | Karl Friedrich Schinkel. Eine Ausstellung aus der Deutschen Demokratischen Republik   | PM        |
| <b>1983</b>                        |   |           |
| 04.03.-24.04.                      | Köpfe der Lutherzeit  | PM        |
| 11.03.-10.04.                      | Harald Frackmann. Bilder 1980-1988  | PM        |
| 25.03.-30.04.                      | Anthonie Waterloo. Hamburger Ansichten um 1650. Handzeichnungen   | PM        |
| 15.04.-15.05.                      | HD Schrader   | PM        |
| 02.06.-26.08.                      | Interversa & Hamburger Kunsthalle. Zeichner in Hamburg  | PM        |
| 03.06.-03.07.                      | Karl Prantl. Steinmeditationen  | PM        |
| 05.06.-03.07.                      | Lili Fischer. Die Pflanzenkonferenz mit Wahl des Friedenskrauts   | PM,<br>PA |
| 15.07.-21.08.                      | Sieben finnische Malerinnen, 1871-1955  | PM        |
| 17.07.-17.08.                      | Friedrich Ahlers-Hestermann, 1883-1973. Zum 100 Geburtstag  | PM        |
| 19.08.-19.09.                      | Horst Hellinger. Seegang ohne Wasser, Sanierungsspirale   | PM        |
| 19.08.-25.09.                      | Absprünge. Bilder junger deutscher Maler. Ars Viva '83  | PM        |
| 23.09.-08.01.1984                  | Luther und die Folgen für die Kunst   | PM        |
| <b>1984</b>                        |   |           |
| 27.01.-26.02.                      | Jörg Immendorff : Cafe Deutschland  | PM        |
| 12.02.-02.03.                      | Max Beckmann. Berliner Reise. zum 100 Geburtstag  | PM        |
| 09.03.-29.04.                      | Leonardo da Vinci. Natur und Landschaft. Naturstudien aus der Königlichen Bibliothek in Windsor Castle                          | PM        |
| 11.05.-29.07.,<br>verl. bis 26.08. | Ein Hamburger sammelt in London. Die Freiherr J.H. von Schröder-Stiftung 1910   | PM        |
| 25.05.-24.06.                      | Hella Berent  | PM        |
| 06.07.-05.08.                      | Architektur-Visionen. Konzepte der 80er Jahre   | PM        |
| 31.08.-07.10.                      | George Cruikshank. Die Welt als Narrenspiel   | PM        |
| 07.09.-07.10.                      | Willem Grimm. Zeichnungen   | PM        |
| 13.09.-Mitte<br>November           | Ulrich Rückriem. Skulpturen für Hamburg 1984. Arbeiten im Außenbereich  | PM        |
| 28.09.-28.10.                      | Gustav Kluge. Das Zwillingsschema. Aus dem Leben der siamesischen Zwillinge   | PM        |
| 03.11.-02.12.                      | Jan Meyer-Rogge   | PM        |
| 10.11.-13.01.1985                  | Harald Duwe zum Gedenken  | PM        |
| 07.12.-06.01.1985                  | Sigrid Sigurdsson. Innenräume   | PM,       |

PA

## 1985

|                                     |  |           |
|-------------------------------------|--|-----------|
| 08.02.-07.04.                       | Christo – Surrounded Islands   | PM        |
| 07.04.-21.04.                       | Mary Warburg. Zur Sache 11   | PA        |
| 19.04.-19.05.                       | Claus Böhmler. Ablichtungen vom Story-Board "Zum Eichhorn" und "Kommt, zirkelt, sägt und ploppt" | PM        |
| 26.04.-12.05.                       | Alfred Hrdlicka. Auseinandersetzung mit einem Denkmal. Künstler für den Frieden                  | PM,<br>PA |
| 03.05.-30.06.                       | Bernhard Luginbühl. Zeichnungen und Skulpturen   | PM        |
| 01.06.-13.07.                       | Egon Schiele. Zeichnungen und Aquarelle  | PM        |
| 07.06.-07.07.                       | Anna Jacquemard  | PM        |
| 26.07.-15.09.                       | Mehr Licht! Künstler-Hologramme und Lichtobjekte   | PM        |
| 04.10.-24.11.                       | Konrad Klapheck. Drei Jahrzehnte   | PM,<br>PA |
| 11.10.-10.11.                       | Carl Vetter. Gesammelte Landschaften   | PM,<br>PA |
| 22.11.-06.01.1986                   | Michael Bauch  | PM        |
| 13.12.-                             | Pariser Leben. Toulouse-Lautrec und seine Welt   | PM        |
| 03.02.1986, verl.<br>bis 09.02.1986 |  |           |
| 13.12.-12.01.1986                   | Balthasar Denners. Gemälde und Zeichnungen aus eigenem Besitz (1685-1749). Zum 300. Geburtstag   | PA        |

## 1986

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| 17.01.-16.02.     | Michael Deistler  | PM        |
| 21.02.-23.03.     | Rolf Rose   | PM        |
| 01.03.-13.04.     | Oskar Kokoschka. Die frühen Jahre. Aquarelle und Zeichnungen 1906-1926                                  | PM,<br>PA |
| 21.03.-11.05.     | Siegfried Anzinger. Werke auf Papier 1977-1985  | PM        |
| 26.04.-08.06.     | George Grosz in Berlin  | PM        |
| 16.05.-29.06.     | Renaissance des Nordens. Deutsche und niederländische Zeichnungen aus der Ecole des Beaux-Arts in Paris | PM        |
| 26.05.-04.07.     | Architektenträume in Lego   | PA        |
| 11.07.-14.09.     | Eva und die Zukunft. Das Bild der Frau seit der Französischen Revolution                                | PM,<br>PA |
| 26.09.-02.11.     | Hanne Darboven. Ansichten `85   | PM        |
| 10.10.-09.11.     | Milan Knizak. Objekte, Möbel, Zeichnungen   | PM        |
| 28.11.-04.01.1987 | Kyoko Shimono   | PM        |
| 09.12.-01.02.1987 | Kunst ins Leben. Alfred Lichtwarks Wirken für die Kunsthalle und für Hamburg 1886-1914                  | PM        |
| 09.12.-08.02.1987 | Kunst im Netzwerk. Aus der Gegenwart in die Zukunft   | PM        |

## 1987

|                   |  |           |
|-------------------|--|-----------|
| 16.01.-15.02.     | Dieter Glasmacher  | PM        |
| 20.02.-29.03.     | Jürgen Klauke. Eine Ewigkeit ein Lächeln   | PM        |
| 10.04.-10.05.     | Micus. Klangfarbe. Neue Bilder, Zeitquadrate   | PA        |
| 15.04.-07.06.     | Rembrandt. Hundert Radierungen   | PM        |
| 17.04.-31.05.     | Leonardo da Vinci. Tierstudien   | PA        |
| 15.05.-14.06.     | Hinrich Gauerke. Lust und Pein gebildet zu sein  | PM        |
| 27.05.-12.07.     | Deutsche Malerei aus der Ermitage  | PM,<br>PA |
| 26.06.-09.08.     | Bruce Nauman. Zeichnungen 1965-1986  | PA        |
| 15.07.-Mitte Aug. | „Volksschädigend“. Moderne Kunst vor 50 Jahren. Verbotene Kunst der Nazizeit   | PA        |
| 07.08.-20.09.     | Blick auf Florenz. Meisterwerke toskanischer Barockmalerei   | PM        |
| 21.08.-20.09.     | Dorothee von Windheim. Baumarbeiten  | PM        |
| 03.10.-15.11.     | Schrecken und Hoffnung. Künstler sehen Frieden und Krieg   | PM,<br>PA |
| 09.10.-08.11.     | Wolfgang Finck   | PM        |
| 05.12.-17.01.1988 | Dieter Roth. Zeichnungen   | PM        |
| 11.12.-10.01.1988 | Sigrun Jakubaschke   | PM        |
| <b>1988</b>       |  |           |
| 05.02.-20.03.     | Edgar Ende. 1901-1965. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen  | PM        |
| 19.02.-17.04.     | Philipp Otto Runge. Zeichnungen aus eigenem Besitz   | PA        |
| 19.02.-17.04.     | Oskar Schlemmer. Das Lackkabinett  | PA        |
| 08.04.-29.05.     | Hans Holbein. Zeichnungen vom Hofe Heinrichs VIII. aus der Bibliothek I. M. Königin Elisabeth II. auf Schloß Windsor | PM        |
| 28.04.-19.06.     | Ernst Barlach. Zeichnungen aus eigenem Besitz  | PA        |
| 28.04.-08.07.     | Deutsche Köpfe. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle                       | PM        |
| 24.06.-28.08.     | Die dritte Dimension. Plastiken, Konstruktionen, Objekte   | PM        |
| 07.07.-28.08.     | Magdalena Jetelova. Skulptur   | PM,<br>PA |
| 22.07.-04.09.     | Georg Baselitz. Bilder 1965-1987   | PM        |
| 09.09.-30.10.     | Beuys vor Beuys. Frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten   | PM,<br>PA |
| 14.09.-09.10.     | Harald Frackmann. Bilder 1980-1988   | PA        |
| 21.10.-27.11.     | Andre Thomkins. Menschenmöglich  | PM        |
| 12.11.-15.01.1989 | Frieden will ich   | PM        |
| 18.11.-30.12.     | John Bellany. Keltische Reise  | PM        |
| 02.12.-29.01.1989 | Emil Nolde und der Hamburger Hafen. Werke aus eigenem Besitz   | PM        |
| <b>1989</b>       |  |           |
| 12.01.-26.02.     | Herbert Boeckl. Körper und Räume 1915-1931   | PM        |
| 10.02.-12.03.     | Walter Pichler. Das Türmchen   | PM        |
| 07.03.-01.04.     | Der Maler Johann Sebastian Bach  | PA        |
| 10.03.-23.04.     | Von Dürer bis Baselitz. Deutsche Zeichnungen aus dem   | PM        |

|                        |  |           |
|------------------------|--|-----------|
|                        | Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle   |           |
| 17.03.-07.05.          | Deutsche Graphik vor Dürer   | PA        |
| 06.05.-02.07.          | Max Ernst. Collagen. Inventar und Widerspruch  | PM,<br>PA |
| 19.05.-25.06.          | Clivia Vorrath. Arbeiten 1980-82   | PA        |
| 29.06.-08.10.          | Vom Blockbuch zum Holzschnitt und Kupferstich. Frühe niederländische Graphik                           | PA        |
| 25.08.-08.10.          | Hyun-Sook Song. Das brennende Haus. Handzeichnungen  | PA        |
| 15.09.-19.11.          | Europa 1789. Aufklärung, Verklärung, Verfall   | PM        |
| 12.10.-26.11.          | Vom Niello zu Kupferstich und Holzschnitt  | PA        |
| 01.12.-14.01.1990      | Jürgen Bordanowicz. Wirklichkeitserfindungen   | PA        |
| 15.12.-Januar<br>1990  | Wie die Bilder gemacht werden  | PA        |
| 15.12.-04.02.1990      | Russische Ikonen 1400-1700. Aus der Sammlung Beltschew, Genf   | PM        |
| 22.12.-28.01.1990      | Ian Hamilton Finlay. 1789-1794   | PM        |
| <b>1990</b>            |  |           |
| 26.01.-18.03.          | Paul Scheerbart. Jenseitskarikaturen   | PA        |
| 06.02.-Sommer          | Außer der Reihe  | PA        |
| 10.02.-12.03.          | Walter Pichler. Das Türmchen   | PM        |
| 23.02.-01.04.          | Jochen Gerz. Eine Ausstellung  | PA        |
| 23.03.-29.04.          | Jürgen Partenheimer. Vasts Apart. Zeichnungen und Aquarelle  | PA        |
| April-Mai              | Shit must stop!  | PA        |
| 13.04.-27.05.          | Paul Klee. 50 Werke aus 50 Jahren  | PM        |
| 19.04.-20.05.          | Wolfgang Petrick. 1962-1989. Sprung durch die Sonne  | PA        |
| 08.05.-01.07.          | Caspar David Friedrich   | PM        |
| 08.05.-08.07.          | Stephan von Huene. Lexichaos. Klanginstallation  | PA        |
| 08.06.-08.07.          | János Megyik. Liegender Corpus   | PA        |
| 13.06.-15.07.          | Adam Jankowski. Kalte Strahlung. Bilder zur Gegenwart  | PA        |
| 06.07.-02.09.          | Tradition-Innovation. Jüngere Künstler der DDR   | PM        |
| 20.07.-02.09.          | Kurt Kranz. Das unendliche Bild  | PM        |
| 14.09.-14.10.          | Friedemann von Stockhausen. Bilder und Zeichnungen   | PA        |
| 14.09.-28.10.          | Albrecht Dürer und Lucas van der Leyden. Ein Vergleich   | PA        |
| 14.09.-11.11.          | Ertanzte Bilder. Barfuß im Museum. Ausstellung zu 6 Gemälden mit Skizzen von „tanzenden Zeichnerinnen“ | PA        |
| 26.10.-25.11.          | Almir Mavignier. Bilder, Plakate, Verformung der Geometrie   | PA        |
| 09.11.-03.02.1991      | R. B. Kitaj. Mahler Becomes Politics, Beisbol  | PA        |
| 30.11.03.02.1991       | Pop goes art. Andy Warhol & Velvet Underground   | PA        |
| 14.12.-27.01.          | Alfred Kubin. 1877-1959  | PM        |
| <b>1991</b>            |  |           |
| Anfang März-<br>31.03. | „Sprezzatura oder die Handschrift des Malers“  | PA        |
| 12.04.-09.06.          | Christian Boltanski. Inventar  | PM        |
| 26.04.-16.06.          | Was die Bilder erzählen. Graphik aus sechs Jahrhunderten   | PM        |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 30.05.-29.08.  | Die Unvollendeten   | PA |
| 28.06.-29.09.  | Die Jahresmappen der „Brücke“   | PM |
| 30.06.-25.08.  | Franz Erhard Walther. Entwürfe zum Projekt „sieben Orte für Hamburg“                          | PA |
| 27.09.-01.12.  | Stephan Huber / Raimund Kummer. Firmament   | PM |
| 25.10.-05.01.1992  | Erinnerung an Otto Freundlich   | PA |
| 06.11.-01.12.  | David Hockney „Dolly Boy“   | PM |
| 20.12.-20.04.1992  | Von der Idee zum Bronzeguß  | PA |
| <b>1992</b>  |   |    |
| 31.01.-22.03.  | Invenit et Sculpsit. Zeichnungen und Graphiken des Niederländischen Manierismus               | PM |
| 02.02.-03.05.  | Thomas Schütte / Mario Merz   | PA |
| 08.03.-31.05.  | Stephan Balkenhol. Köpfe  | PA |
| 20.03.-17.05.  | Enzo Cucchi. Roma   | PM |
| 31.03.-31.05.,<br>verl. bis 08.06.                               | Saturn – Melancholie – Genie  | PM |
| 10.05.   | Anna Oppermann  | PA |
| 21.05.-16.08.  | Wasser in der Kunst   | PA |
| 24.05.-08.06.  | Reiner Ruthenbeck. Zwischen Wolf und Hund   | PA |
| 05.06.-02.08.,<br>verl. bis 16.08.                               | Gerhard Merz. Archipittura 1992   | PM |
| 18.06.-16.08.  | Max Klinger. Ein Handschuh. Traum und künstlerische Wirklichkeit                              | PM |
| 28.08.-27.09.  | Ernst Eitner. Gemälde aus der Sammlung  | PA |
| 18.09.-08.11.  | Olaf Metzel   | PM |
| 24.09.-15.01.1993  | Obskure Hilfsmittel der Maler   | PA |
| 18.10.-17.01.1993  | Anna und Bernhard Blume. „Metaphysik ist Männersache“.<br>Neuerwerbungen                      | PA |
| 18.10.-17.01.1993  | Rebecca Horn. „Chor der Heuschrecken I“ und „II“.<br>Neuerwerbungen                           | PA |
| 08.11.-24.01.1993  | Bruce Nauman. Drei Werke, darunter die Neuerwerbung „Anthro/Solo“                             | PA |
| 27.11.-17.01.1993  | Goya. Los desastres de la Guerra. Die neu entdeckten Hamburger Probedrucke und ihre Vorstufen | PM |
| 11.12.-14.03.1993<br>(lt. Jahrbuch nur<br>bis zum<br>10.01.1993) | Arthur Illies. Gemälde aus der Sammlung   | PA |
| <b>1993</b>  |   |    |
| 21.01.-21.03.  | Rolf Nesch. Karl Muck und sein Orchester  | PA |
| 12.02.-28.03.  | Axel Hütte. Italien   | PA |
| 19.03.-23.05.  | Max Beckmann. Selbstbildnisse   | PM |
| 30.03.-25.04.  | Friedrich Schaper. Gemälde aus der Sammlung   | PA |
| 02.04.-31.05.  | Candida Höfer. Zoologische Gärten   | PA |

|                                    |  |    |
|------------------------------------|--|----|
| 17.04.-30.05.                      | Künstler in der Fremde, das Fremde in der Kunst  | PA |
| 27.04.-06.06.                      | Maria Nordman. Ohne Titel 1989-1993  | PA |
| 18.06.-29.08.                      | Pablo Picasso. Die Zeit nach Guernica. 1937-1973   | PM |
| 23.07.-01.08.                      | „210 Jahre Blick auf die Alster“   | PA |
| 03.10.-12.12.                      | George Grosz. John, der Frauenmörder   | PA |
| 07.11.-17.04.1994                  | Felix Droese. Ich habe Anne Frank umgebracht, 1981   | PA |
| 19.11.-16.01.1994                  | Thomas Struth. Museumsbilder   | PA |
| 10.12.-30.01.1994                  | Ilya Kabakov. NOMA   | PA |
| 11.12.-30.01.1994                  | Ein Jahrhundert des Holzschnitts   | PA |
| 17.12.-15.04.1994                  | Die Technik des Holzschnitts   | PA |
| <b>1994</b>                        |  |    |
| 18.02.-17.04.                      | Georg Baselitz. Die Skulpturen   | PM |
| 25.02.-17.04.,<br>verl. bis 30.09. | Max Liebermann in Hamburg  | PM |
| 10.04.-05.06.,<br>verl. bis 03.07. | Heinz Emigholz. Die Basis des Make-up  | PA |
| 06.05.-26.06.                      | Thomas Schütte. [Figur]  | PM |
| 12.05.-26.06.                      | O. M. Ungers Architekt   | PM |
| 19.05.-17.07.                      | Giovanni Battista Piranesi. Bilder von Orten und Räumen  | PM |
| 20.05.-31.07.                      | Sigmar Polke. Die Druckgraphik   | PA |
| 30.06.-25.09.                      | Meisterwerke aus dem Guggenheim Museum   | PM |
| 14.07.-18.09.                      | Joseph Beuys. Arena  | PM |
| 23.09.-30.10.                      | Kai Sudeck   | PA |
| 29.09.-09.10.                      | Künstler-Schau fenster für die Kunsthalle. Susanne Homann,<br>Sigrun Jakubaschke, Klaus Kumrow, Bernhard Prinz, Andreas<br>Slominski | PM |
| 16.10.-20.11.                      | Namen und Steine. Eine Installation von Tom Fecht in<br>Zusammenarbeit mit der Deutschen AIDS Stiftung „Positiv<br>leben“            | PA |
| 21.10.-15.01.1995                  | Rembrandt und sein Jahrhundert. Niederländische Zeichnungen<br>in der Hamburger Kunsthalle   | PM |
| 06.11.-29.01.1995                  | Ausblick / Sammlung Onnasch  | PA |
| 11.11.-22.01.1995                  | Horst Janssen – „Zwiesprache“  | PM |
| 09.12.-12.02.1995                  | Munch und Deutschland  | PM |
| <b>1995</b>                        |  |    |
| 1995 bis 17.04.                    | Neuerwerbungen   | PA |
| 03.02.-02.04.                      | Gerhard Rühm   | PA |
| 26.02.-23.04.                      | Klaus Kumrow. Skulpturen, Glasarbeiten, Aquarelle, Installation<br>1981-1995   | PA |
| 17.03.-28.05.                      | Van Gogh. Die Pariser Selbstbildnisse  | PM |
| 07.04.-18.06.                      | Kant in Hamburg. Der Philosoph und sein Bildnis  | PA |
| 28.04.-25.06.                      | Die neue Sicht der Dinge. Carl Georg Heises Fotosammlung aus<br>den 20er Jahren  | PM |
| 05.05.-16.07.                      | Fluxus und Nouveaux Réalistes. Sammlung Cremer für die   | PM |



|                   |  |     |
|-------------------|--|-----|
|                   | Kunsthalle   |     |
| 05.05.-16.07.     | Hermann Finsterlin. Sammlung Cremer  | PA  |
| 14.06.-25.08.     | Ernst Ludwig Kirchner. Die frühe Davoser Zeit  | PA  |
| 16.06.-13.08.     | Pablo Picasso. Wege zur Skulptur. Die Carnets Paris und Dinard von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso                          | PM  |
| 21.07.-10.09.     | Christian Boltanski. Gymnasium Chases, 1991 (Neuerwerbung)   | PA  |
| 25.08.-22.10.     | David Hockney. A drawing retrospective   | PM  |
| 15.09.-05.11.     | Zwischen Liebermann und Nolde. Ein Vermächtnis an das Kupferstichkabinett  | PA  |
| 19.10.-03.01.1996 | Anita Réé  | PA  |
| 29.10.-10.12.     | Klaus Kröger   | PA  |
| 17.11.-07.01.1996 | Jannis Kounellis. Retrospective / Installation für die Kuppel  | PM  |
| 08.12.-19.02.1996 | Holländische Kirchenbilder   | PM  |
| 13.12.-28.04.1996 | Der Rahmen ist das halbe Bild. Bilderrahmen  | PA  |
| <b>1996</b>       |  |     |
| 21.01.-14.04.     | Künstler sehen sich selbst. Ein Weg durch die Sammlung   | PA  |
| 26.01.-31.03.     | Turner in Deutschland  | PM  |
| 02.02.-31.03.     | Im Licht der Renaissance. Graphik der Brüder Beham. Eine Ausstellung in Erinnerung an Gustav Pauli                               | PA  |
| 22.03.-16.06.     | Egon Schiele. Die Sammlung Leopold Wien  | PM  |
| 12.04.-25.05.     | Georg Jappe. Schreibtischblätter   | PA  |
| 14.05.-14.07.     | Peter Heber  | PA  |
| 05.07.-08.09.     | Zeichnen ist Sehen. Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus Schweizer Sammlungen von Ingres bis Cézanne | PM  |
| 28.07.-08.09.     | Klaus Hohlfeld   | PA  |
| 06.09.-20.10.     | Elena Liessner. Ankunft in Berlin. Zeichnungen der frühen zwanziger Jahre  | PA  |
| 20.09.-01.12.     | Georg Hinz. Das Kunstkammerregal   | PA  |
| 29.09.-10.11.     | Bernhard Prinz. Blessur  | PA  |
| 29.09.-10.11.     | Hermann Pitz. Sofortbilder, Vogelnester und Aquarien, 1981-1995  | PA  |
| 25.10.-29.12.     | „Mit klarem Blick“. Hamburger Malerei im Biedermeier   | PA  |
| 01.11.-08.12.     | Thomas Rieck. Zeichnungen  | PA  |
| 13.12.-           | Eduard Bargheer. Aquarelle 1935-1948   | PA  |
| 26.01.1997.       |  |     |
| 17.12.-23.02.1997 | Albrecht Dürer. Eine neu entdeckte Proportionsstudie und seine Zeichnungen   | PM  |
| <b>1997</b>       |  |     |
| 17.01.-23.03.     | Italienische Zeichnungen der Renaissance. Aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle  | PM. |
| 14.02.-20.04.     | Philipp Otto Runge. Die Zeichnungen zum „Morgen“   | PA  |
| 22.02.-04.05.     | Andreas Slomanski. „heizen“  | PA  |
| 23.02.-?          | Horst Janssen. „Hannos Tod“  | PA  |

|                                    |   |           |
|------------------------------------|---|-----------|
| 22.03.-16.06.                      | Egon Schiele. Die Sammlung Leopold Wien   | PM        |
| 20.04.-25.05.                      | Von Lichtwark zur Lichtwarkschule   | PA        |
| 25.04.-20.07.                      | Adolph Menzel. Die Soldaten Friedrichs des Großen 1852  | PA        |
| 15.05.-27.07.                      | Johann Christoph Erhard. Malerische und romantische Reisen  | PA        |
| 27.06.-?                           | Carnevale di Venezia. Aus der Sammlung Gerhard Schack   | PA        |
| 01.08.-02.11.                      | Ernst Ludwig Kirchner. Die frühen Jahre. Dresden und Berlin   | PM        |
| 08.08.-05.10.                      | Gustav Kluge. Verbotene Orte  | PA        |
| 22.08.-19.10.                      | Der Hamburgische Künstlerclub von 1897. Hundert Jahre danach  | PM        |
| 29.10.-22.02.1998                  | 1. Auswahl: Zeichnungen von Horst Janssen. Aus der Sammlung Hartmut Frielinghaus  | PA        |
| 07.11.-25.01.1998                  | Max Liebermann. Der Realist und die Phantasie   | PM,<br>PA |
| 09.11.-15.03.1998                  | Verhext. Phantastische Graphik. Aus der Sammlung Hegewisch  | PA        |
| 14.11.-15.02.1998                  | Philipp Otto Runge. Scherenschnitte   | PA        |
| <b>1998</b>                        |   |           |
| 09.01.-08.03.                      | Karl Kluth zum 100. Geburtstag. Gemälde 1923-1970   | PA        |
| 23.01.-05.04.                      | Lyonel Feininger. Die Zeichnungen und Aquarelle. Die Stadt am Ende der Welt   | PM        |
| 06.02.-19.04.                      | Emil Schumacher. Retrospektive  | PM        |
| 27.02.-31.05.                      | Daniel Chodowiecki 1726-1801  | PA        |
| 03.03.-21.06.                      | Kunst in der Verfemung. Die Schenkung Emmi Ruben 1948   | PA        |
| 13.03.-21.06.                      | Das Jahr 1970. Radierungen von Horst Janssen  | PA        |
| 27.03.-01.06.                      | Emotions & Relations. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca di Corcia, Jack Pierson                           | PM        |
| 21.05.-30.08.                      | Ein Traum von Liebe und Tod. Der Symbolismus in England 1860-1910   | PM        |
| 26.05.-09.08.                      | Max Ernst. Figure Humaine   | PA        |
| 26.06.-20.09.                      | Chiaroscuro. Das Helldunkel im alten Holzschnitt  | PA        |
| 03.07.-08.11.                      | Horst Janssen. Hokusai's Spaziergang. Zeichnungen und Radierungen 1971  | PA        |
| 17.07.-18.10.,<br>verl. bis 29.11. | Von Stutzern, Philosophen und Kesselflickern. Malerei des Barock in Hamburg   | PA        |
| 02.10.-14.02.1999                  | Idyllisch romantisch herorisch  | PA        |
| 20.11.-05.04.1999                  | Horst Janssen. Holzschnitte   | PM        |
| 11.12.-14.02.1999                  | Franz Horny. 1798-1824. Ein Romantiker im Lichte Italiens   | PM        |
| <b>1999</b>                        |   |           |
| 05.03.-06.06.                      | Canaletto in Venedig. Veduten und Idealveduten  | PA        |
| 12.03.-16.05.                      | Whistler. Die Graphik   | PA        |
| 26.03.-24.10.                      | Aus der Werkstatt des Künstlers. Druckgraphik und vorbereitende Zeichnungen der Sammlung Hegewisch. Teil 1: Von Tiepolo bis Munch | PA        |
| 16.04.-18.07.                      | Weggefährten: Alfred Mahlau, Willem Grimm, Georg Gresko, Albrecht Becker, Gisela Bührmann   | PA        |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 16.04.-18.07.                                  | Weggefährten: Horst Janssen, Reinhard Drenkhahn, Paul Wunderlich  | PA |
| 23.04.-11.07.                                  | Menzels Atelierwand   | PM |
| 13.05.-22.08.,<br>verl. bis 19.09.             | Andy Warhol. Photography  | PM |
| 04.06.-08.08.                                  | Annette Messager. DépendanceIndépendance  | PM |
| 25.06.-12.09.                                  | Matisse „Jazz“  | PM |
| 16.07.-17.10.                                  | Sigmar Polke. Arbeiten auf Papier 1963 bis 1974   | PM |
| 23.07.-10.10.                                  | Böhmen liegt am Meer. Die Erfindung der Landschaft um 1600  | PA |
| 30.07.-31.10.                                  | Horst Janssen. Landschaft 1972 – Annäherungen an Claude Lorrain   | PA |
| 06.08.-14.11.                                  | Gensler. Drei Hamburger Maler   | PA |
| 10.09.-21.11.                                  | Robert Delaunay und Sonia Delaunay. Das Centre Pompidou zu Gast in Hamburg  | PM |
| 24.09.-14.11.                                  | Hubert Kiecol. AHAB   | PA |
| 29.10.-<br>13.02.2000, verl.<br>bis 20.02.2000 | Hanne Darboven. Das Frühwerk  | PM |
| 31.10.-09.01.2000                              | Claus Böhmer. Zeichenhefte zum An- und Ausmalen   | PA |
| 01.11.-05.03.2000                              | Die Hamburgische Sezession. Die Sammlung Hermann-Josef Bunte  | PA |
| 12.11.-13.02.2000                              | Horst Janssen. Frühe Meisterschaft  | PM |
| 19.11.-05.03.2000                              | Goldgrund und Himmelslicht. Hamburgs Kunst im Mittelalter   | PM |
| 26.11.-27.02.2000                              | Zeichen und Wunder. Weissagungen um 1500  | PM |
| 28.11.   | Zweiter Umbau   | PM |
| 10.12.-<br>27.02.2000, verl.<br>bis 14.03.2000 | Georg Baselitz. Das große Pathos  | PM |
| <b>2000</b>                                    |   |    |
| 26.01.-26.03.                                  | Im Lichte Caspar David Friedrichs. Frühe Freilichtmalerei in Dänemark und Norddeutschland                                 | PM |
| 18.02.-07.05.                                  | Surreale Welten. Von Piranesi bis Dubuffet. Meisterwerke aus einer Privatsammlung Kubin, Ernst, Dali, Magritte, Klee u.a. | PM |
| 05.03.-14.05.                                  | Jaakov Blumas. Bilder ohne Namen  | PA |
| 10.03.-18.06.                                  | Horst Janssen. Frühe Lithographien  | PA |
| 17.03.-11.06.                                  | Martin Assig  | PA |
| 07.04.-10.09.                                  | Aus der Werkstatt des Künstlers. Teil 2: Von Toulouse Lautrec bis Picasso   | PA |
| 30.04.-30.06.                                  | Kunst bewegt I: Alte Rahmen – neue Sicht  | PM |
| 05.05.-23.07.                                  | Paul Klee. Die Sammlung Bürgi   | PM |
| 21.05.-30.07.                                  | Nicola Torke. Transit   | PA |
| 28.05.19.11.                                   | Kunst bewegt II: Neue Wände – illustre Gäste  | PM |
| 07.06.-24.09.                                  | Horst Janssen. Photographien  | PM |
| 23.06.-22.10.                                  | Rosa, Castiglione, Tiepolo. Italienische Grafik des Barock  | PM |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 27.06.-15.10.                                  | Richard Oelze zum 100. Geburtstag   | PM |
| 14.07.-24.09.                                  | Reiner Ruthenbeck. Zeichnungen  | PM |
| 03.09.-Ende<br>Oktober                         | Kunst bewegt III: Alte Bekannte – neuer Umgang  | PM |
| 22.09.-25.03.2001                              | Weibsbilder   | PA |
| 13.10.-28.01.2001                              | Horst Janssen. Nigromontanus. Radierfolge 1980  | PA |
| 15.10.-21.01.2001                              | Rembrandt, oder nicht? Gemälde aus den Kunsthallen Bremen<br>und Hamburg                                  | PM |
| 20.10.-21.01.2001                              | Ein räumen. Arbeiten im Museum  | PM |
| 03.11.-28.01.2001                              | Wols. Die Radierungen. Eine Ausstellung der Griffelkunst  | PM |
| 08.12.-18.02.2001                              | Emil Nolde. Legende, Vision, Ekstase. Die religiösen Bilder   | PM |
| <b>2001</b>                                    |   |    |
| 19.01.-01.04.,<br>verl. 29.04.                 | Pieter Bruegel invenit. Das druckgraphische Werk  | PM |
| 26.01.-08.04.,<br>verl. bis 29.04.             | Shirin Neshat   | PM |
| 16.02.-06.05.                                  | Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000. Von Salvador<br>Dalí bis Jeff Koons                        | PM |
| 23.02.-13.03.                                  | Victor Emil Janssen. Selbstbildnis vor der Staffelei  | PM |
| 04.03.-22.04.                                  | Marc Lüders. Photopictures  | PM |
| 16.03.-24.06.                                  | Der bildende Künstler als Dichter. Max Klingers „Griffelkunst“  | PM |
| 23.03.-17.06.                                  | Picasso, Beckmann, Nolde und die Moderne. Aus frühen<br>Privatsammlungen in Hamburg                       | PM |
| 06.05.-15.07.                                  | Peter Dombrowe. Inly/Bürogrün   | PM |
| 06.06.-18.08.                                  | Horst Janssen. Adoptierte Ahnen. Imaginäre Portraits von<br>Heine, Mozart, Goethe, Baudelaire und anderen | PA |
| 13.07.-30.09.,<br>verl. bis 21.10.             | Von Dürer bis Goya. 100 Meisterzeichnungen der Hamburger<br>Kunsthalle                                    | PM |
| 13.07.-?, verl. bis<br>24.02.2002              | Agostino Carracci. Schule der Zeichnung   | PA |
| 20.07.-14.10.                                  | Lothar Baumgarten. Berühren zwei Kreise einander, so kann ihr<br>Mittelpunkt nicht derselbe sein          | PM |
| 12.08.-30.09.                                  | Kyung-hwa choi-ahoi. Fern und nah   | PM |
| 14.09.-<br>06.01.2002, verl.<br>bis 03.03.2002 | Horst Janssen. Laokoon – Verschlungen im Geäst der Bäume.<br>Radierungen und Zeichnungen                  | PA |
| 28.09.-<br>06.01.2002, verl.<br>bis 20.01.2002 | Monets Vermächtnis. Serie – Ordnung und Obsession. Von<br>Claude Monet bis Andy Warhol                    | PM |
| 14.10.-<br>01.01.2002, verl.<br>bis 20.01.2002 | Rupprecht Matthies. Mustermaster  | PA |
| 26.10.-13.01.2002                              | Im Zentrum. Ernst Ludwig Kirchner. Eine Hamburger<br>Privatsammlung                                       | PM |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 16.11.-<br>10.02.2002, verl.<br>bis 24.02.2002 | Hilka Nordhausen. Montage Realität herstellen                               | PM |
| 23.11.-27.01.2002                              | Edouard Vuillard. „Les tasses noires“. Arbeiten auf Papier                  | PM |
| 02.12.-03.02.2002                              | Eduard Bargheer. 1954/55  | PM |
| <b>2002</b>                                    |   |    |
| 18.01.-07.04.                                  | Jacob van Ruisdael oder Die Revolution der Landschaft                       | PM |
| 23.01.-28.02.,<br>verl. bis 17.03.             | Schein und Sein. Imaginationen zum Euro                                     | PA |
| 03.02.-28.04.                                  | Miron Schmückle. Fountains of Joy. Improved Formula                         | PM |
| 15.02.-12.05.                                  | Wold. Komposition   | PM |
| 01.03.-20.05.,<br>verl. bis 02.06.             | Edvard Munch. Das kranke Kind   | PM |
| 15.03.-30.06.,<br>verl. bis 01.09.             | Anders Zorn (1860-1920). Die Bildnisradierungen                             | PM |
| 22.03.-16.06.                                  | Vincent van Gogh. Die Pariser Zeichnungen                                   | PM |
| 22.03.-18.08.                                  | Horst Janssen. Frauenbilder   | PM |
| 14.04.-01.01.2003                              | 3. Umbau: Schrägspur. Videoinstallationen aus der Sammlung                  | PM |
| 24.04.-04.08.                                  | Jürgen Klauke. Das photographische Werk                                     | PM |
| 12.05.-11.08.                                  | Mariella Moser  | PM |
| 31.05.-25.08.,<br>verl. bis 15.09.             | Familientreffen. Philipp Otto Runge zum 225. Geburtstag                     | PM |
| 14.06.-01.09.                                  | Hautnah. Die Abformung des Lebens – der Gipsabguss im 19. Jahrhundert       | PM |
| 05.07.-29.09.                                  | Oskar Kokoschka. Das moderne Bildnis  | PM |
| 19.07.-29.09.                                  | Die Masken der Schönheit. Hendrick Goltzius und das Kunstideal um 1600      | PM |
| 08.09.-03.11.                                  | Benita-Immanuel Grosser. Participating, at the same time                    | PM |
| 07.10.-<br>19.01.2003, verl.<br>bis 23.02.2003 | Horst Janssen, Caspar David Friedrich und ich. Radierungen 1973/74          | PA |
| 25.10.-23.02.2003                              | Expedition Kunst. Die Entdeckung der Natur von C. D. Friedrich bis Humboldt | PM |
| 13.11.-26.01.2003                              | Emil Nolde. Hülltoft Hof. Die Geschichte eines Bildes                       | PM |
| 15.11.-<br>16.03.2003, verl.<br>bis 29.06.2003 | Alfred Lichtwark zum 150.. Sammlung von Bildern in Hamburg                  | PM |
| 17.11.-<br>12.01.2003, verl.<br>bis 26.01.2003 | William Hogarth: Dirne, Wüstling und eine moderne Ehe                       | PA |
| 24.11.-12.01.2003                              | Hans-Christian Dany   | PA |
| 08.12.-<br>16.02.2003, verl.<br>bis 23.03.2003 | Callot, Goya, Dix: Krieg  | PM |

## 2003

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| 12.01.-23.03.                       | Schuldt – Studien zu "A Patriot's Mecca"  | PA |
| 02.02.-04.05.                       | Christian Hahn: Brutstätte  | PM |
| 07.02.-25.05.,<br>verl. bis 29.06.  | Traumwandler. Odilon Redon und Rudolphe Bresdin   | PA |
| 14.02.-11.05.                       | Gregor Schneider. Hannelore Reuen und das Tote Haus ur  | PM |
| 06.03.-15.06.                       | Verschlossene Welten  | PM |
| 13.03.-04.05.                       | Rolf Rose. Zum 70. Geburtstag   | PA |
| 22.03.-29.06.                       | Vilhelm Hammershøi  | PM |
| 06.04.-03.08.,<br>verl. bis 17.08.  | Horst Janssen im Fokus. Photographien von Ingrid von Kruse  | PA |
| 09.05.-17.08.                       | Von Runge bis Menzel. 100 Meisterzeichnungen aus der<br>Hamburger Kunsthalle                                | PM |
| 11.05.-24.08.                       | Körpernah. Pia Stadtbäumer, Max Mohr und Piotr Nathan   | PA |
| 18.05.-31.08.,<br>verl. bis 07.09.  | Jochen Hein   | PM |
| 23.05.-24.08.                       | Stephan von Huene   | PM |
| 20.06.-17.08.,<br>verl. bis 07.09.  | Verführungskunst. Jan Massys, Flora   | PA |
| 13.07.-26.10.                       | Francisco de Goya. Tauromaquia. Die Kunst des Stierkampfes  | PA |
| 24.08.-                             | Die Kunst der 20er Jahre in Hamburg   | PM |
| 01.02.2004, verl.<br>bis 12.04.2004 |   |    |
| 29.08.-                             | Feldforschung. Lothar Baumgarten, Christian Boltanski, Sophie   | PM |
| 25.01.2004, verl.<br>bis 28.03.2004 | Calle, Hans-Peter Feldmann, Galerie für Landschaftskunst,<br>Nikolaus Lang, Annette Messenger, Peter Piller |    |
| 05.09.-18.01.2004                   | Horst Janssen und sein Drucker Hartmut Frielinghaus   | PA |
| 17.09.-23.11.                       | Sammlung Wald. Glanzstücke der Malerei des 20. Jahrhunderts   | PM |
| 26.09.-30.11.                       | Arthur Köpcke   | PM |
| 19.10.-01.04.2004                   | Kroko. Jutta Konjer / Manfred Kroboth   | PA |
| 24.10.-01.02.2004                   | Lyonel Feininger. Menschenbilder  | PM |
| 31.10.-15.02.2004                   | Gian Domenico Tiepolo, Die Flucht nach Ägypten  | PA |
| 07.11.-29.02.2004                   | Heisskalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff   | PM |
| 23.11.-28.03.2004                   | Francisco de Goya. Caprichos  | PM |
| 30.11.                              | Beckett   | PA |
| 12.12.-07.03.2004                   | Paul Klee 1933. Der Gegenpfeil  | PM |

## 2004

|               |  |           |
|---------------|--|-----------|
| 18.01.-12.04. | Ingrid Beckmann  | PA        |
| 31.01.-16.05. | Vergnügliches Leben – verborgene Lust. Holländische<br>Gesellschaftsszenen von Frans Hals bis Jan Stehn                | PM        |
| 06.02.-08.08. | Horst Janssen. „Bäume im Gegenlicht“. Von der Szene zur<br>Radierung   | PA        |
| 19.02.-16.05. | Von Delacroix bis Gauguin. Französische Druckgraphik des 19.<br>Jahrhunderts aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger | PM,<br>PA |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Kunsthalle  |    |
| 26.03.-23.05.                                  | Mona Hatoum   | PM |
| 18.04.-26.09.                                  | Francisco de Goya, Disparates   | PA |
| 23.04.-04.07.                                  | Kunst in Hamburg. Heute. Von Almut Heise bis Rupprecht<br>Matthies  | PM |
| 25.04.-08.08.                                  | Klaus Hartmann. Socken Import   | PA |
| 16.05.-19.09.                                  | IMI Knoebel   | PA |
| 11.06.-26.09.                                  | Im Garten von Max Liebermann  | PM |
| 18.06.-12.09.                                  | Johann Georg von Dillis (1759-1841)   | PM |
| 20.06.-17.10.                                  | Thomas Schütte. Quengelware   | PA |
| 18.07.-16.01.2005                              | Geschichte der Malerei in Hamburg   | PM |
| 25.07.-26.09.,<br>verl. bis 31.10.             | Sommerfrische. Künstlervideos mit Esprit. Ein Programm für<br>klimatisierte Räume   | PM |
| 12.09.-02.01.2005                              | Inga Svala Thorsdottir  | PM |
| 17.09.-17.10.                                  | Willem Grimm (1904-1986). Zum 100. Geburtstag   | PA |
| 17.09.-<br>30.01.2005, verl.<br>bis 06.03.2005 | Horst Janssen. Selbst   | PA |
| 08.10.-16.01.2005                              | Horst Janssen. Meisterzeichnungen   | PM |
| 15.10.-17.04.2005                              | Die Rücken der Bilder   | PM |
| 22.10.-09.01.2005                              | Ideal und Natur. Deutsche Landschaftszeichnungen des 18.<br>Jahrhunderts  | PA |
| 24.10.-<br>09.01.2005, verl.<br>bis 13.02.2005 | Ernst Barlach. Das Hamburger Ehrenmal   | PA |
| 12.11.-20.02.2005                              | Von Delacroix bis Cezanne. Französische Zeichnungen des 19.<br>Jahrhunderts aus der Sammlung Hegewisch und dem<br>Kupferstichkabinett | PA |
| 19.11.-06.02.2005                              | Ich, Lovis Corinth. Die Selbstbildnisse   | PM |
| 28.11.-<br>30.01.2005, verl.<br>bis 27.02.2005 | Selbst, inszeniert  | PM |
| <b>2005</b>                                    |   |    |
| 09.01.-03.04                                   | Jürgen Albrecht. Licht und Raum   | PA |
| 14.01.-10.04.                                  | Hasta ...! Goya! Die spanischen Zeichnungen des<br>Kupferstichkabinetts   | PM |
| 23.01.-17.04.                                  | Stefan Exler. „Olga Bergholz/Carole Pateman/Claudia Lender“   | PM |
| 30.01.-10.04.                                  | Jean Dubuffet. "Er hat die Sandalen ausgezogen"   | PA |
| 04.02.-16.05.                                  | Eine Revolution des Formgefühls. Karl Ballmer – Richard<br>Haizmann – Rolf Nesch in Hamburg   | PM |
| 11.02.-24.04.                                  | Watzmann trifft Eismeer. Caspar David Friedrich in der<br>Hamburger Kunsthalle  | PM |
| 06.03.-29.05.                                  | James Ensor. Radierungen (aus der Sammlung Hegewisch und<br>dem Kupferstichkabinett)  | PA |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 11.03.-29.05.                                  | Die Begierde im Blick. Surrealistische Photographie   | PM |
| 20.03.-31.07.                                  | Horst Janssen. Farbradierungen  | PA |
| 07.04.-26.06.                                  | Pieter de Hooch. Der Liebesbote   | PM |
| 10.04.-26.06.                                  | Geschichtenerzähler   | PM |
| 17.04.-26.06.                                  | Albert Renger-Patzsch. Hamburger Parklandschaften   | PA |
| 17.04.-03.07.                                  | Begegnungen mit „Guernica“. Wiederentdeckte Photos von Fritz Fenzl aus der Hamburger Picasso-Ausstellung 1956   | PM |
| 01.05.-31.07.                                  | André Lützen. Loch im Kopf, 2000-2005   | PA |
| 24.06.-05.09.,<br>verl. bis 18.09.             | Seestücke. Von Caspar David Friedrich bis Emil Nolde  | PM |
| 01.07.-15.09.                                  | Nanne Meyer – Luftblicke  | PM |
| 10.07.-30.10.                                  | Pablo Picasso. La Tauromaquia oder Die Kunst des Stierkampfes   | PA |
| 05.08.-09.10.                                  | Horst Janssen. Totentanz  | PM |
| 12.08.-02.07.2006                              | Dänemark zu Gast  | PM |
| 21.08.-13.11.                                  | Ausgegrenzt. Kunst in Hamburg 1933-1945   | PM |
| 23.09.-12.02.2006                              | Rückkehr ins All  | PM |
| 23.09.-12.02.2006                              | Sternenwege. Ein kosmischer Gang durch die Sammlung   | PM |
| 30.09.-01.01.2006                              | Leopold von Kalckreuth. Poetischer Realist  | PM |
| 14.10.-  | Francis Bacon. Die Portraits  | PM |
| 15.01.2006, verl.<br>bis 29.01.2006            |   |    |
| 21.10.-15.01.2006                              | Die „Brücke“ in Hamburg   | PM |
| 27.10.-18.12.                                  | „Zebra“ in der Hamburger Kunsthalle   | PA |
| 11.11.-05.02.2006                              | Die Landschaft in der italienischen Zeichnung   | PA |
| 18.11.-19.02.2006                              | Max Beckmann und der Krieg. Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung Hegewisch in der Hamburger Kunsthalle | PM |
| 24.11.-<br>29.01.2006, verl.<br>bis 05.02.2006 | Die Schlumper   | PM |
| 04.12.-05.02.2006                              | Susi Mahacke Produktion. Präzisionsgärtnerei mit botanischer<br>babusch   | PA |
| 11.12.-<br>12.02.2006, verl.<br>bis 19.02.2006 | Peter Wehr. Löschpapier   | PA |
| <b>2006</b>                                    |   |    |
| 20.01.-02.04.                                  | Blick in verborgene Welten. Deutsche Zeichnungen von Dürer bis Chodowiecki                                      | PM |
| 22.01.-23.04.,<br>verl. bis 21.05.             | Olaf Metzel. Zeichnungen  | PA |
| 17.02.-11.06.,<br>verl. bis 28.06.             | Horst Janssen. „L'heure de Mylène“. Frühe Radierungen 1960-1965   | PA |
| 03.03.-14.05.                                  | Edvard Munch. „... aus dem modernen Seelenleben“  | PM |
| 12.03.-13.08.                                  | Max Beckmann. Die Hölle (Teil 2)  | PM |
| 02.04.-05.06.,                                 | SNAFU. Medien, Mythen, Mind Control   | PM |



|  |   |    |
|--|---|----|
| verl. bis 25.06.                               |   |    |
| 13.04.-30.07.                                  | Pieter Lastman. In Rembrandts Schatten?   | PA |
| 06.05.-06.08.                                  | Kunst in Hamburg. Heute (Teil 2)  | PM |
| 21.05.-20.08.                                  | Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933. Teil 1                          | PM |
| 28.05.-27.08.,<br>verl. bis 10.09.             | Bilder vom Orient. Von Meister Francke bis Shirin Neshat  | PM |
| 02.06.-20.08.                                  | „Mahlerisch radirte Prospective von Italien“. Italienbilder von Reinhardt, Mechau und Dies      | PA |
| 03.09.-12.11.                                  | Künstlerinnen der Avantgarde in Hamburg zwischen 1890 und 1933. Teil 2                          | PM |
| 10.09.-21.01.2007                              | Max Beckmann. Jahrmarkt und Berliner Reise (Teil 3)   | PM |
| 14.09.-18.02.2007                              | Mahjong. Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg                                      | PM |
| 07.10.-28.01.2007                              | Caspar David Friedrich. Die Erfindung der Romantik  | PM |
| 29.10.-<br>11.02.2007, verl.<br>bis 25.03.2007 | Horst Janssen. Eiderland. Radierungen zur Landschaft  | PA |
| 31.10.-01.01.2007                              | Kunst für Hamburg. Von laut bis leise. 50 Jahre SHK, Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen | PM |
| <b>2007</b>                                    |   |    |
| 02.02.-06.05.                                  | Helene Schjerfbeck, 1862-1946   | PM |
| 09.02.-13.05.                                  | „Belehrung und Unterhaltung“. Der Zeichner Johann Heinrich Wilhelm Tischbein                    | PM |
| 02.03.-28.05.                                  | Friedrich Wasmann (1805-1886)   | PM |
| 23.03.-10.06.                                  | Das schwarze Quadrat – Hommage an Malewitsch  | PM |
| 01.04.-29.07.                                  | Bogomir Ecker. Man ist nie allein (10 Jahre Tropfsteinmaschine)                                 | PM |
| 22.04.-05.08.                                  | Horst Janssen. Leporello. Die Geliebten des Don Juan  | PA |
| 04.05.-05.08.                                  | Daniel Richter. Die Palette 1995-2007   | PM |
| 08.06.-16.09.                                  | Seestücke. Von Max Beckmann bis Gerhard Richter   | PM |
| 13.07.-16.09.                                  | Matthias Mansen. Land und See   | PM |
| 17.08.-06.01.2008                              | David Hockney. Myself and my heroes   | PM |
| 16.09.-<br>06.01.2008, verl.<br>bis 24.02.2008 | Sigmar Polke. Kulturschablone. Druckgraphische Arbeiten von 1963 bis 2000                       | PA |
| 02.10.-06.04.2008                              | Weltempfänger – 10 Jahre Galerie der Gegenwart  | PM |
| 12.10.-<br>13.01.2008, verl.<br>bis 20.01.2008 | Eine Liebe. Max Klinger und die Folgen  | PM |
| <b>2008</b>                                    |   |    |
| 01.02.-25.05.,<br>verl. bis 15.06.             | Horst Janssen und die Niederländer  | PA |
| 08.02.-01.06.                                  | Italien im Blick. Niederländische Landschaftszeichnungen zwischen Realität und Phantasie        | PA |
| 15.02.-12.05.,                                 | Felix Vallotton. Idylle am Abgrund  | PM |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| verl. bis 18.05.<br>24.02.-01.06.                                   | Therese Halle, geb. Heine. Eine Hamburger Sammlerin und Stifterin  | PA       |
| 07.03.-06.07.   | Tierisch! Tierdarstellungen aus vier Jahrhunderten   | PM       |
| 04.04.-06.07.   | Thomas Demand. Camera  | PM       |
| 16.05.-03.08.,<br>verl. bis 14.09.                                  | Mark Rothko. Retrospektive   | PM       |
| 16.05.-24.08.,<br>verl. bis 14.09.                                  | Hiroyuki Masuyama  | PA       |
| 06.06.-05.10.   | Spiegel geheimer Wünsche. Stillleben aus vier Jahrhunderten  | PM       |
| 08.08.-02.11.,<br>verl. bis 30.11.                                  | Adolph Menzel und Lois Renner – Das Künstleratelier  | PM       |
| 22.08.-Dezember,<br>verl. bis<br>12.04.2009                         | Hofmanns Erwerbungen. Ankäufe für die Hamburger Kunsthalle   | PM       |
| 11.09.-07.12.   | Carsten Nicolai  | PA       |
| 14.09.-16.11.,<br>verl. bis<br>30.08.2009                           | Lili Fischer. Testflug der Schnacken   | PM       |
| 19.09.-11.01.2009<br>28.09.-<br>11.01.2009, verl.<br>bis 25.01.2009 | Max Ernst. Une semaine de bonté<br>Eduard Bargheer in Hamburg  | PM<br>PM |
| 24.10.-18.01.2009   | Von Leonardo bis Piranesi. Italienische Zeichnungen von 1450 bis 1800  | PM       |
| 28.11.-15.02.2009<br><b>2009</b>                                    | Heribert C. Ottersbach - Arkadia   | PM       |
| 30.01.-26.04.   | MAN SON 1969. Vom Schrecken der Situation  | PM       |
| 06.02.-03.05.   | Edgar Desgas. Intimität und Pose   | PM       |
| 15.02.-08.05.,<br>verl. bis 04.09.                                  | Noble Gäste. Meisterwerke des Impressionismus aus der Kunsthalle Bremen  | PM       |
| 22.02.-19.07.,<br>verl. bis 02.08.                                  | Horst Janssen. Der Alp. Variationen zu Heinrich Füssli   | PM       |
| 27.02.-19.07.,<br>verl. bis 02.08.                                  | Edouard Manet. Radierungen   | PM       |
| 06.03.-14.06.   | Nicolai Abildgaard. Der Lehrer von Friedrich und Runge   | PM       |
| 13.03.-21.01.2010   | Sigmar Polke – Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen.<br>Clique, 13.3.-28.6.; Pop, 12.07.-04.10.; Politik, 16.10.-21.10.2010 | PM       |
| 19.05.-16.08.   | Tanz der Farben. Nijnskys Auge und die Abstraktion   | PM       |
| 05.06.-27.09.   | Roman Signer. Projektionen, Filme und Videos 1975-2008   | PM       |
| 14.06.-27.09.   | Marcel van Eeden. The Zurich Trial. Part 1: Witness for the Prosecution  | PM       |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 05.07.-27.09.,<br>verl. bis 01.11.               | Arena des Spotts. Englische Karikaturen 1780-1830   | PM |
| 24.09.-03.10.                                    | Spiegelei   | PA |
| 02.10.-<br>10.01.2010, verl.<br>bis 07.03.2010   | Obscur. Klaus Hegewisch zum 90. Geburtstag  | PA |
| 09.10.-14.02.2010                                | Hamburger Ansichten. Maler sehen die Stadt  | PM |
| 17.10.-10.01.2010                                | Robert Wilson. Video Portraits  | PM |
| 30.10.-17.01.2010                                | Mit Licht gezeichnet. Das Amalfi-Skizzenbuch von Carl Blechen aus der Kunstsammlung der Akademie der Künste, Berlin           | PM |
| 31.10.-28.02.2010                                | Pedro Cabrita Reis. One after another, a few silent steps   | PM |
| 13.11.-<br>11.04.2010, verl.<br>bis 25.04.2010   | Horst Janssen. Kunst der Freundschaft. Gute und böse Blätter  | PM |
| <b>2010</b>                                      |   |    |
| 12.02.-09.05.                                    | Pop Life. Warhol, Haring, Koons, Hirst, ...   | PM |
| 12.02.-09.05.                                    | Ihr Martin Kippenberger. Martin Kippenberger. Briefe, Bilder Photos, Film 1976 – 1978 aus der Sammlung Gisela Stelly Augstein | PA |
| 28.03.-27.06.                                    | „Himmel auf Zeit“. Kunst der 20er Jahre in Hamburg  | PM |
| 09.04.-06.06.                                    | The song oft he line. Stephan von Huene. Zeichnungen aus fünf Jahrzehnten   | PM |
| 18.04.-18.07.                                    | Der Jesus-Skandal. Ein Liebermann-Bild im Kreuzfeuer der Kritik   | PM |
| 23.04.-31.10.                                    | All art has been contemporary   | PA |
| 04.06.-12.09.                                    | Segeln, was das Zeug hält. Niederländische Gemälde des Goldenen Zeitalters  | PM |
| 25.06.-31.10.,<br>verl. bis<br>09.01.2011        | David Tremeltt. Drawing Rooms. Wandzeichnungen für die Galerie der Gegenwart  | PM |
| 07.10.-16.01.2011                                | Kirchner  | PM |
| 22.10.-30.01.2011                                | Rodney Graham. Through the Forest   | PM |
| November – Juli<br>2011, verl. bis<br>19.02.2011 | Rot. Gelb. Blau   | PA |
| 12.11.-06.02.2011                                | Cut. Scherenschnitte von 1970 bis 2010  | PM |
| 12.11.-<br>06.02.2011, verl.<br>bis 27.02.2011   | Martin Assig. Erzählungen am Boden, 1999-2008   | PA |
| 03.12.-13.03.2011                                | Kosmos Runge. Der Morgen der Romantik   | PM |
| <b>2011</b>                                      |   |    |
| 06.02.-28.08.,<br>verl. bis 03.10.               | Übermalt. Verwischt, Ausgelöscht  | PA |
| 11.02.-22.05.                                    | Unscharf. Nach Gerhard Richter  | PM |

|  |   |    |
|--|---|----|
| 25.02.-15.05.                                  | Attila Csörgö. Der archimedische Punkt  | PA |
| 07.03.-26.06.                                  | Die entfesselte Antike. Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg  | PA |
| 15.04.-07.08.                                  | Otto Dix – Der Krieg  | PA |
| 15.04.-14.08.                                  | Roni Horn. Photographien  | PM |
| 20.05.-Oktober,<br>verl. bis<br>08.01.2012     | Archive und Geschichte(n)   | PA |
| 17.06.-11.09.                                  | Bruegel, Rembrandt & Co. Niederländische Zeichnungen 1450-1850  | PA |
| Juli – 08.01.2012                              | Weiß und andere Farben  | PA |
| 15.07.-09.10.,<br>verl. bis 23.10.             | Marc Brandenburg. Zeichnungen   | PA |
| 18.09.-15.01.2012                              | Die Sammlung des Hausmeisters Wilhelm Werner  | PA |
| 30.09.-19.02.2012                              | Max Liebermann. Wegbereiter der Moderne   | PM |
| 16.10.-<br>08.01.2012, verl.<br>bis 11.03.2012 | Georg Ernst Harzen  | PA |
| 22.10.-<br>24.06.2012, verl.<br>bis 29.07.2012 | Minimal and Beyond  | PA |
| 05.11.-08.01.2012<br><b>2012</b>               | Verleihung des Edwin-Scharff-Preises an Frank Gerritz   | PA |
| 19.01.-29.04.                                  | Ute Frederike Jürß. Video- und Audiokunst im Dialog mit Werken des 19. Jahrhunderts. Eine Trias von Ute Jürß. Sammlungsintervention | PA |
| 05.02.-28.05.,<br>verl. bis 29.07.             | Paul Wunderlich. Das frühe lithographische Werk   | PA |
| 10.02.-17.06.                                  | Louise Bourgeoise. Passage dangereux  | PM |
| 17.02.-13.05.                                  | Müde Helden. Ferdinand Hodler, Aleksandr Dejneka, Neo Rauch   | PM |
| 17.03.-<br>17.02.2013, verl.<br>bis 12.05.2013 | Sammlungspräsentation Kunst der 50er Jahre  | PA |
| 19.03.-06.05.                                  | Transit (Sammlungspräsentation)   | PA |
| 25.03.-08.07.                                  | Georg Jappe Ornithopoesie. „Vögel sind das Gedächtnis der Landschaft“   | PA |
| 15.04.-03.11.                                  | Phantastische Paläste   | PA |
| 08.06.-23.09.                                  | Lost places   | PM |
| 22.06.-30.09.                                  | Alice im Wunderland der Kunst   | PM |
| 22.07.-23.09.,<br>verl. bis 28.10.             | John Cage – zum 100. Geburtstag. An ear alone is not a being  | PA |
| 16.08.-01.01.2013                              | Schaulager – Skulpturen   | PA |
| 18.08.-30.09.                                  | Baltic Raw  | PA |
| 08.09.-  | Sammlungspräsentation 15 Jahre GdG  | PA |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 01.01.2013, verl.<br>bis 20.10.2013            |   |           |
| 26.10.-27.01.2013                              | Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom  | PM        |
| 06.11.-<br>27.01.2013, verl.<br>Bis 03.03.2013 | Annette Wehrmann. Gehirn und Geld   | PA        |
| 11.11.-03.03.2013                              | Im Banne des Dunkels. Charles Meryon und die französische Radierbewegung  | PA        |
| <b>2013</b>                                    |   |           |
| 18.01.-30.06.                                  | Ein Leben für Hamburg. Oscar Troplowitz   | PA        |
| 25.01.-19.05.                                  | Giacometti. Die Spielfelder   | PM,<br>PA |
| 01.03.-11.08.                                  | Besser scheitern. Film + Video  | PA        |
| 24.03.-23.06.                                  | Franz Erhard Walther in der Hamburger Kunsthalle  | PM,<br>PA |
| 26.04.-07.07.                                  | Paul Klee. Engel  | PA        |
| 26.05.-25.08.                                  | Monika Grzymala. Mono Meros   | PA        |
| 16.06.-22.09.                                  | Jean Leppien. Vom Bauhaus zum Mittelmeer  | PA        |
| 22.06.-29.09.                                  | Jochen Lempert  | PA        |
| 14.07.-20.10.                                  | Richard Long. Prints 1970 – 2013  | PA        |
| 19.07.-27.10.                                  | R. B. Kitaj. Die Retrospektive  | PA        |
| 20.09.-12.01.2014                              | Dänemarks Aufbruch in die Moderne. Die Sammlung Hirschsprung von Eckersberg bis Hammershoi                          | PA        |
| 13.10.-19.01.2014                              | Alfred Flechtheim.com. Kunsthändler der Avantgarde  | PM,<br>PA |
| 25.10.-26.01.2014                              | Von der Schönheit der Linie. Stefano della Bella als Zeichner   | PA        |
| 03.11.-09.03.2014                              | Auf Stein gezeichnet. Lithographien von Bresdin bis Vuillard aus der Sammlung Hegewisch und dem Kupferstichkabinett | PA        |
| <b>2014</b>                                    |   |           |
| 20.02.-15.06.                                  | Feuerbachs Musen und Lagerfelds Models  | PM        |
| 08.03.-27.04.,<br>verl. bis 11.05.             | Otto Dix. Der Krieg   | PA        |
| 21.03.-15.06.                                  | Verwandlung der Welt. Die romantische Arabeske  | PA        |
| 16.05.-03.08.                                  | C'est la vie. Das Paris von Daumier und Toulouse-Lautrec  | PA        |
| 23.05.-07.09.,<br>verl. bis 14.09.             | Lichtwark revisited. Künstler sehen Hamburg   | PA        |